

OKTOBER
2024

zehn

Mi 2 LIEBLINGSLIEDER
des Musiktheater-Ensembles
»Death in Love«
20 Uhr Foyer PK10

Sa 12 DAS BALLHAUS (LE BAL)
nach einer Idee des
Théâtre du Campagnol
WIEDERAUFNAHME
19.30–21.30 Uhr Großes Haus PK6

Mi 23 BABYKONZERT
Konzertreihe der Staatskapelle
Weimar für die Aller kleinsten **0+**
15–15.45 Uhr & 16.30–17.15 Uhr
Foyer PK13

Tag der Deutschen Einheit
Do 3 KANNAWONIWASEIN – MANCHMAL MUSS MAN EINFACH VERDUFTEN
von Martin Muser **10+**
PREMIERE
16 Uhr Studiobühne PK11

So 13 WEIMARER COMEDIAN HARMONISTS IN CONCERT
Konzert mit den legendären Hits
des berühmten Gesangsquintetts
18 Uhr Großes Haus PK6
Sonderveranstaltung

HOFFNUNG – SCHILLER SYNTHESIZED
Schiller-Balladen und Elektro-Sounds
20–21 Uhr Studiobühne PK10

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER
Romantische Oper von Richard Wagner
19 Uhr Einführung
WIEDERAUFNAHME
19.30–21.45 Uhr Großes Haus PK4

3. SINFONIEKONZERT der Staatskapelle Weimar
11 Uhr öffentl. Generalprobe PK12
18.45 Uhr Einführung
19.30 Uhr Weimarhalle PK5
KonzertAbo So

Do 24 CONCERTO PICCOLINO
Konzertreihe der Staatskapelle
Weimar für Kinder **2+**
16.30–17.15 Uhr Foyer PK13

OTHELLO
Tragödie von William Shakespeare
WIEDERAUFNAHME
19.30–21.30 Uhr
Redoute (Weimar Nord) PK10

Fr 4 MY FAIR LADY
Musical von Alan Jay Lerner
und Frederick Loewe
19.30–22.30 Uhr Großes Haus PK5

Mo 14 3. SINFONIEKONZERT der Staatskapelle Weimar
18.45 Uhr Einführung
19.30 Uhr Weimarhalle PK5
KonzertAbo Mo
im Anschluss bis 23 Uhr
»Nachklang« im Foyer

Fr 25 DIE KÖNIGIN DER FARBEN
Musiktheater von André Kassel
nach Jutta Bauer (UA) **4+**
10–10.50 Uhr Studiobühne PK13

DUMME JAHRE
Schauspiel von Thomas Freyer (UA)
PREMIERE
19.30 Uhr Redoute (Weimar Nord) PK9
im Anschluss öffentliche
Premierenfeier in der Redoute-Bar

Di 15 KANNAWONIWASEIN – MANCHMAL MUSS MAN EINFACH VERDUFTEN
von Martin Muser **10+**
10 Uhr Studiobühne PK13

CONCERTO PICCOLINO
Konzertreihe der Staatskapelle
Weimar für Kinder **2+**
16.30–17.15 Uhr Foyer PK13

FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE
von Erich Kästner
19 Uhr Einführung
19.30–21.15 Uhr Großes Haus PK6

Sa 5 CAFÉKONZERT der Staatskapelle Weimar
»Heiteres auf acht Saiten«
15 Uhr Foyer 23,20 €

DUMME JAHRE
Schauspiel von Thomas Freyer (UA)
19.30 Uhr Redoute (Weimar Nord) PK10

Sa 26 BLICK HINTER DIE KULISSEN
öffentliche Hausführung
Treffpunkt Kassenhalle
15 Uhr 7,50 €

FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE
von Erich Kästner
19 Uhr Einführung
19.30–21.15 Uhr Großes Haus PK6

Mi 16 KUNST
Komödie von Yasmina Reza
WIEDERAUFNAHME
20–21 Uhr Studiobühne PK10

DER ZAUBERBERG
Schauspiel nach dem Roman
von Thomas Mann
18.30 Uhr Einführung
WIEDERAUFNAHME
19–22.30 Uhr Großes Haus PK6

So 6 SALOME
Musikdrama von Richard Strauss
15.30 Uhr Einführung
16 Uhr Großes Haus PK5
SonntagAbo

Do 17 SCHULKONZERT der Staatskapelle Weimar
»Faust – eine deutsche Volkssage«
Stummfilm mit Live-Musik **14+**
11–12.55 Uhr Großes Haus PK8
Sonderveranstaltung

So 27 KAMMERMUSIK-MATINEE der Staatskapelle Weimar
»Klassisch-kühn-romantisch-heiter«
11 Uhr Foyer PK10

ICH LIEBE DIR. ABER LASS DICH NICHT ÜBERN HAUFEN SCHIESSEN
Monolog von Dirk Laucke (UA)
WIEDERAUFNAHME
20–21 Uhr Studiobühne PK11
mit Nachgespräch

FILMKONZERT der Staatskapelle Weimar
»Faust – eine deutsche Volkssage«
Stummfilm mit Live-Musik
19 Uhr Einführung
19.30–21.25 Uhr Großes Haus
30,70 €/27,20 €
Sonderveranstaltung

IL TRITTICO – DAS TRIPTYCHON
Il tabarro, Suor Angelica,
Gianni Schicchi
Opernyklus von Giuseppe Puccini
in italienischer Sprache
mit deutschen Untertiteln
15.30 Uhr Einführung
16–19.45 Uhr Großes Haus PK5

Di 8 LIEBESLEBEN
Generationsübergreifender
Liederabend des Jungen DNT
19–20.10 Uhr Studiobühne PK12

Fr 18 SALOME
Musikdrama von Richard Strauss
19 Uhr Einführung
19.30 Uhr Großes Haus PK5
FreitagAbo

DIE JAHRE
nach Annie Ernaux
WIEDERAUFNAHME
19.30–21.20 Uhr
Redoute (Weimar Nord) PK10

Mi 9 FOYERGESPRÄCH
Pixel, Hass und Extremismus –
Was tun gegen Demokratiefreundlichkeit im Gaming?
In Zusammenarbeit mit dem Institut
für Demokratie und Zivilgesellschaft
in Jena (IDZ)
20 Uhr Foyer Eintritt frei mit Karte

Sa 19 DIE KÖNIGIN DER FARBEN
Musiktheater von André Kassel
nach Jutta Bauer (UA) **4+**
15–15.50 Uhr Studiobühne PK13

KURZ&NACKIG
Komödie von Jan Neumann
und Ensemble (UA)
Koproduktion mit dem
Staatstheater Mainz
WIEDERAUFNAHME
19.30–21.15 Uhr Großes Haus PK6

Di 29 KANNAWONIWASEIN – MANCHMAL MUSS MAN EINFACH VERDUFTEN
von Martin Muser **10+**
10 Uhr Studiobühne PK13

Do 10 DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHERS
Schauspiel nach dem Briefroman
von Johann Wolfgang Goethe
19 Uhr Einführung
19.30–21.30 Uhr Großes Haus PK7

So 20 MATINEE ZUR PREMIERE »HÄNSEL UND GRETLE«
Märchenoper von
Engelbert Humperdinck
11 Uhr Foyer Eintritt frei mit Karte

ICH LIEBE DIR. ABER LASS DICH NICHT ÜBERN HAUFEN SCHIESSEN
Monolog von Dirk Laucke (UA)
20–21 Uhr Studiobühne PK11
mit Nachgespräch

Fr 11 KANNAWONIWASEIN – MANCHMAL MUSS MAN EINFACH VERDUFTEN
von Martin Muser **10+**
10 Uhr Studiobühne PK13

MY FAIR LADY
Musical von Alan Jay Lerner
und Frederick Loewe
19.30–22.30 Uhr Großes Haus PK5

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER
Romantische Oper von Richard Wagner
17.30 Uhr Einführung
18–20.15 Uhr Großes Haus PK5

Mi 30 MOBY DICK
Schauspiel nach dem Roman
von Herman Melville
WIEDERAUFNAHME
19.30–21 Uhr
Redoute (Weimar Nord) PK10

DUMME JAHRE
Schauspiel von Thomas Freyer (UA)
19.30 Uhr Redoute (Weimar Nord) PK10

JOHN LENNON – ACROSS THE UNIVERSE
Eine Hommage
19.30–21.30 Uhr
Redoute (Weimar Nord) 27,20 €

Reformationstag
Do 31 DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHERS
Schauspiel nach dem Briefroman
von Johann Wolfgang Goethe
19 Uhr Einführung
19.30–21.30 Uhr Großes Haus PK5

UNTERWEGS

THEATERPREDIGT
zu »Hänsel und Gretel«
14.10.2024 19 Uhr, Landesschule Pforta

YOUR CHOICE
Tanztheater
von Ester Ambrosino & Tomas Bünger (UA)
Eine Kooperation von Tanztheater Erfurt, DNT
Weimar und Theater Erfurt
19. & 26.10.2024 Theater Erfurt, Großes Haus
Karten über Vorverkaufsstellen vor Ort

Mo 21 SCHAUSPIELWORKSHOP
zu »Dumme Jahre« **16+**
16 Uhr Redoute (Weimar Nord)
Anmeldung bis 14.10.2024 an
theaterpaedagogik@
nationaltheater-weimar.de

Di 22 BLACK BIRD
100.000 Herzschläge pro Tag
Collage von Anna Windmüller
WIEDERAUFNAHME
20–21.20 Uhr Studiobühne PK11

FINALKONZERT
»11th International FRANZ LISZT
Competition Weimar – Bayreuth«
19.30 Uhr Weimarhalle
Kartenverkauf ab 9.9.2024 nur über
die Tourist Information Weimar
Telefon: 03643 / 745 745
E-Mail: tourist-info@weimar.de

Karten
Online www.nationaltheater-weimar.de
Weber – Geschäftsführung: Hasko Weber / Sabine Rühl | Vorsitzender des Aufsichtsrates: Prof. Dr. Benjamin-Inmanuel Hoff | Redaktion: Dramaturgie, KBB, Öffentlichkeitsarbeit, Besucherservice | Fotos: Candy Welz, Andreas Schlager (Staatskapelle), Murnau-Stiftung (Filmkonzert) | Konzeption: grafikdesignerinnen / Griesbach & Tresckow | Satz: Steffi Giebson | Druck: Druckhaus Gera | Redaktionsschluss: 20.8.2024 | Änderungen vorbehalten!

Ermäßigungen (außer PK8)
20 % für Senior*innen ab 65 Jahre **NEU** So–Do (außer feiertags)
20 % für Menschen mit einem Behinderungsgrad ab 50 %
17,70 € Begleitperson (Merkzeichen »B«)
20 % für Arbeitssuchende
10 % für Inhaber*innen der weimar card
10,50 € für Auszubildende, Studierende bis 29 Jahre und
Freiwilligendienstleistende
9 € für Schüler*innen bis 13. Klasse
1 € für Bürgergeld-Empfänger*innen und Geflüchtete an der
Abendkasse
Der Anspruch auf Ermäßigung ist bei Kartenkauf und -kontrolle nachzuweisen.
Der Verkauf ermäßigter Karten erfolgt nach Verfügbarkeit – bei Premieren
nur an der Abendkasse. Bei Gastspielen und ausgewiesenen Sonderveranstaltungen
gelten separate Regelungen.
Hinweise zu sensiblen Themen, Inhalten und sensorischen Reizen in unseren
Aufführungen finden Sie unter www.nationaltheater-weimar.de.

Preis-
klasse
Platzgruppe

	a	b	c	d	e	f
PK1	84,90	79,40	68,40	54,90	43,90	28,70
PK2	73,90	68,40	56,90	43,40	33,70	38,70
PK3	62,90	56,90	51,40	43,40	33,70	28,70
PK4	56,90	51,40	45,90	37,70	28,70	23,70
PK5	45,90	40,70	34,70	28,70	23,70	20,70
PK6	37,70	34,70	31,20	26,20	20,70	18,20
PK7	33,70	30,70	27,20	22,20	17,20	14,50
PK8	17,70	15,50	13,00	10,50	8,50	8,50
PK8 bis 18 Jahre	7,00	7,00	7,00	7,00	6,00	6,00
Alle Plätze	PK9 23,70	PK10 20,70	PK11 16,70	PK12 12,00	PK13 7,50	

Alle Preise inklusive der Kulturförderabgabe für die Stadt Weimar
bis 15 €: 0,50 € | 15,01 € bis 40 €: 0,70 € | ab 40,01 €: 0,90 €

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Deutschen
Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen.
Die AGB sowie die Datenschutzerklärung der Deutschen Nationaltheater
und Staatskapelle Weimar GmbH gemäß der EU-DSGVO finden Sie auf
www.nationaltheater-weimar.de.

**KANNAWONIWASEIN –
MANCHMAL MUSS MAN EINFACH VERDUFTEN**
von Martin Muser, für die Bühne bearbeitet
von Bastian Heidenreich und Eva Bormann **10+**
PREMIERE

Finn fährt zum ersten Mal alleine Bahn nach Berlin. Da passiert es: Er wird beklaut. Ein Kind ohne Fahrschein – die Zugbegleitung fackelt nicht lange. Finn wird der Polizei übergeben. Doch plötzlich ist da Jola, die ihn zum Abhauen ermutigt. Jola bringt auch einen Traktor zum Laufen. Weiter geht's Richtung Berlin. Da begegnen sie einer Rockerbande, deren eines Mitglied Finn verdächtig bekannt vorkommt. »Das ist ja genau wie in dem Buch... mit Emil und diesem gemeinen Herrn Grundeis!«, findet Jola. Und so wie Kästners Detektive steht Jola Finn zur Seite, um den gemeinen Rucksackdieb zu stellen.

Regie **Bastian Heidenreich**
Bühne und Kostüme **Sara Drasdo**
Dramaturgie **Eva Bormann**

Mit **Katharina Hackhausen, Marcus Horn,
Janus Torp** und **Dascha Trautwein**

Premiere **Do 3.10.2024** 16 Uhr, Studiobühne

Auf Wunsch bieten wir theaterpädagogische Workshops und Nachgespräche zum Stück an.
Das Angebot ist für Schulgruppen kostenfrei.
Anfragen an theaterpaedagogik@nationaltheater-weimar.de

MATINEE
zur **Premiere »Hänsel und Gretel«**
Märchenoper von Engelbert Humperdinck

Was wäre die Weihnachtszeit in Weimar ohne Engelbert Humperdincks Märchenoper »Hänsel und Gretel«? Wenige Wochen vor der Premiere dieses populären Klassikers der Oper laden Intendant und Regisseur Hasko Weber, sein Team und Kapellmeister Andreas Wolf das Publikum zur Matinee. Die Sänger*innen und Künstler*innen der Produktion gewähren Einblicke in ihre Arbeit und bringen klingende Kostproben zu Gehör. Lassen Sie sich verzaubern!

So 20.10.2024 11 Uhr, Foyer

DUMME JAHRE
Schauspiel von Thomas Freyer
URAUFFÜHRUNG
PREMIERE

Wolfgang und Regine leben gemeinsam mit ihren beiden Kindern in einer Kleinstadt der DDR. Trotz der zwischenzeitlichen Trennung und ihrer unterschiedlichen Haltung zum realen Sozialismus lieben sie sich und halten (immer wieder) aneinander fest. So verstreicht das Leben, bis sich die Familie nach der Wende in einer neuen Welt orientieren muss. Wie soll ein Neuanfang gelingen, wenn alles Bekannte und Gewohnte, alles, was Sicherheit und Normalität versprach, nicht mehr gilt? Schließlich findet sich die gealterte Regine neben Wolfgang wieder und fragt sich: »Machen wir wirklich das Beste aus allem? Wolfgang und ich. Die Zeit rast. Ein halbes Leben fliegt vorbei. Aber ist es das Beste?« Und während Wolfgang sein Gedächtnis zunehmend verliert, unterzieht sich Regine einer Selbstbefragung und beginnt, sich zu erinnern... Autor Thomas Freyer, geboren und aufgewachsen in Gera, setzt seine stete Auseinandersetzung mit dem Erbe der DDR anhand dieser Familiengeschichte fort. Tilmann Köhler, ebenfalls aus Gera stammend, kehrt für die Inszenierung ans DNT zurück, wo er bereits als Hausregisseur tätig war. Die beiden verbindet eine lange Arbeitsbeziehung.

Regie **Tilmann Köhler**
Bühne **Karoly Risz** Kostüme **Susanne Uhl**
Musik **Matthias Krieg**
Dramaturgie **Lisa Evers**

Mit **Fabian Hagen, Matthias Krieg, Raika Nicolai,
Philipp Otto, Nadja Robiné** und **Anna Windmüller**

Premiere **Fr 4.10.2024** 19.30 Uhr, Redoute

**Bleiben Sie auf dem
Laufenden – mit unserem**

**NEWS
LETTER!**



3. SINFONIEKONZERT
der Staatskapelle Weimar
Dirigent **Otto Tausk**
Solistin **Arabella Steinbacher** Violine

Leonard Bernstein Ouvertüre zu »On the Town«
Samuel Barber Konzert für Violine
und Orchester op. 14
Aaron Copland Sinfonie Nr. 3



Musikalisches aus der »Neuen Welt« dominiert das Programm des 3. Sinfoniekonzerts, das drei absolute Größen der amerikanischen »klassischen« Musik des 20. Jahrhunderts vereint. »On the Town« erblickte 1944 als erstes Musical aus Leonard Bernsteins genialer Feder das Licht der Bühne – eine Seemannskomödie, jedoch nicht ohne psychologischen Tiefgang. Musikalisch ein absoluter Energie-Flash! Auch Barbers Violinkonzert entstammt den Jahren des Zweiten Weltkriegs und scheint mit seinem schwelgerischen Gestus und Gänsehaut-Garantie die Schrecken der Zeit regelrecht hinwegzusingen zu wollen. Coplands 3. Sinfonie schließlich, 1944 begonnen und von patriotischem Geist getragen, gilt als Ikone der amerikanischen Sinfonik. Ein »einfaches« Stück für jedermann sollte sie werden; tatsächlich mischt das Werk Jazz, Folklore, Neoklassizismus und Zwölftonmusik auf ungemein originelle und schwungvolle Weise.

So 13. & Mo 14.10.2024 19.30 Uhr, Weimarahalle
Konzerteinführung um 18.45 Uhr im Flügelsaal |
im Anschluss an das Konzert am Montag bis 23 Uhr »Nachklang« im Foyer

FILMKONZERT
der Staatskapelle Weimar
»Faust – eine deutsche Volkssage«

Für die Ufa brachte Friedrich Wilhelm Murnau 1926 nach Motiven des Goethe-Klassikers die deutsche Volkssage »Faust« auf die Kinoleinwände und ließ darin auf geniale Weise das Fantastische real und die Realität fantastisch erscheinen. Natürlich geht es auch hier um ewige Jugend, um die Mächte des Guten und des Bösen, um die angestrebte Weltherrschaft des gestürzten Engels Luzifer, um Verführung, Liebe und Verführbarkeit. Spiegelung ist ein Hauptmotiv des Films. Bernd Schultheis bringt in seiner Komposition zu Murnaus ebenso verwirrender wie fesselnder Bilderflut vor allem die Unruhe, das Suchen und Irren der Charaktere zum Ausdruck, ohne die moralische Ebene des Films allzu sehr zu untermauern. So sucht die Musik die Zwischenräume und unterlegt den Bildern eine zweite, alternative Zeitebene – auf der Suche nach dem, was wirklich wichtig ist...

Dirigent **Frank Strobel**

Regie **Friedrich Wilhelm Murnau** (Deutschland 1926)
Musik **Bernd Schultheis** (1999/2000)

mit **Gösta Ekman, Emil Jannings, Camilla Horn** u. a.

FILMPHILHARMONIC EDITION
Film mit Genehmigung der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung
Musik mit Genehmigung von Bernd Schultheis.

In Zusammenarbeit mit
**EUROPÄISCHE
FILM PHILHARMONIE**
Do 17.10.2024 19.30 Uhr, Großes Haus
Konzerteinführung um 19 Uhr im Foyer
11 Uhr auch als **Schulkonzert 14+**



LIEBLINGSLIEDER
des Musiktheater-Ensembles »Death in Love«

Ohren auf für Meisterwerke! Nathaniel Kondrat bereichert seit einigen Spielzeiten unseren Opernchor. Nun lädt der Bassist gemeinsam mit der Pianistin Ana Maria Lupu zum ersten Lieblingsliederabend der neuen Saison. Als »Opus Magnum Duo« präsentieren die beiden herausragende Liederzyklen. Erleben Sie Beethovens »An die ferne Geliebte«, Schumanns Vertonung von Heines »Liederkreis« und den hierzulande noch selten zu hörenden Zyklus des Neo-Romantikers Ralph Vaughan Williams: »The House of Life« – es wird meisterlich!

Mit **Nathaniel Kondrat** Bass und **Ana Maria Lupu** Klavier

Mi 2.10.2024 20 Uhr, Foyer

CAFÉKONZERT
»Heiteres auf acht Saiten«

Bemerkenswert vielfältig gestaltet sich an diesem bunten Konzernachmittag das Repertoire für (nur) zwei Geigen, das sich – mal in Originalkompositionen, mal auch in einflussreichen Bearbeitungen – vom Barock über Klassik und Romantik bis in die Unterhaltungsmusik der Gegenwart erstreckt. Neben Mozart und Mendelssohn präsentieren sich da Violinspezialisten wie Bériot oder Spohr, und Filmhits mit Ohrwurmgarantie setzen das Tüpfelchen aufs i. Genussmusik vom Feinsten!

Mit **Geraldine Galka** und **Barbara Demel-Voß** Violinen

Sa 5.10.2024 15 Uhr, Foyer

WEIMARER COMEDIAN HARMONISTS

Erleben Sie einen unvergesslichen Abend mit den »Weimarer Comedian Harmonists« und den legendären Hits der wohl ersten deutschen »Boygroup«, die mit ihren schmissigen Harmonien und humorigen Texten Ende der 1920er-Jahre Erfolgsgeschichte schrieb.

Mit **Frieder Aurich, Christoph Heckel, Andreas Kindschuh,
Marko Kürsten, Oliver Luhn, Markus Seidensticker** und **Dirk Sobe**

So 13.10.2024 18 Uhr, Großes Haus

KAMMERMUSIK-MATINEE
»Klassisch – kühn – romantisch – heiter«

Das Streichquartett ist ein beliebtes Experimentierfeld für viele Komponist*innen und gilt zugleich als Meistergattung der Kammermusik. Schuberts C-Dur-Quartett D46 entstand 1812/13 für die eigene Hausmusik und beeindruckt mit seiner Mischung aus unbekümmertem Spiel und kühner Harmonik. Brahms' 3. Quartett ist weniger dicht gestrickt als seine Vorgänger, dafür heiterer und voller zarter Anspielungen.

Franz Schubert Streichquartett C-Dur D46
Johannes Brahms Streichquartett Nr. 3 B-Dur op. 67

Mit dem **Amalia Quartett** (**Barbara Seifert** und **Astrid Schütte** Violinen
Almut Bormann Viola und **Astrid Müller** Violoncello)

So 27.10.2024 11 Uhr, Foyer

FINALKONZERT
»11th International FRANZ LISZT Competition
Weimar – Bayreuth«

Franz Liszt war einer der herausragenden Virtuosen des 19. Jahrhunderts und faszinierte die Zeitgenossen mit seinem Klavierspiel, das von Leidenschaft, Virtuosität und einer fesselnden Ausdruckskraft geprägt war. Zugleich aber bleibt er auch als innovativer Komponist lebendig, der das Klavierrepertoire revolutionierte. Der »International FRANZ LISZT Competition Weimar – Bayreuth« würdigt Liszts Vermächtnis und fördert junge Talente aus der ganzen Welt, die in seine Fußstapfen treten wollen. Ihnen bietet der Wettbewerb Gelegenheit, ihr Können vor einer internationalen Jury und einem begeisterten Publikum zu präsentieren und Liszts technische Brillanz sowie seinen emotionalen Ausdruck in ihrem eigenen Programm zu verkörpern: eine Plattform für junge Pianist*innen, pianistische Exzellenz im Sinne des Meisters zu zelebrieren.

Dirigent **Johannes Klumpp**
Solist*innen **Finalist*innen des Wettbewerbs**

Es spielt die **Staatskapelle Weimar**

Do 31.10.2024 19.30 Uhr, Weimarahalle
Kartenverkauf nur über die Tourist Information Weimar
Telefon: 03643/745 745, E-Mail: tourist-info@weimar.de



**DER FLIEGENDE
HOLLÄNDER**
Romantische Oper
von **Richard Wagner**

**Do 3.10., So 20.10.,
Fr 22.11.** und
zum letzten Mal
Sa 21.12.2024

FOYERGESPRÄCH
**Pixel, Hass und Extremismus –
Was tun gegen Demokratiefeindlichkeit im Gaming?**

Gaming ist für Millionen von Menschen die Freizeitbeschäftigung Nummer 1. Doch auf vielen Plattformen finden sich neben bunten Spielwelten auch Hass, Hetze und Extremismus. Im Gespräch mit Expert*innen wird erörtert, welche Strategien extrem rechte Akteur*innen nutzen, wie Betroffene damit umgehen und was dagegen unternommen werden kann.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Institut für Demokratie und Zivilgesellschaft in Jena (IDZ)

Mi 9.10.2024 20 Uhr, Foyer

BABYKONZERTE
CONCERTO PICCOLINO
Konzertreihen für Kinder
zwischen 0 und 3 Jahren



Die Begeisterung dafür, neuen Klängen zu lauschen und sich nach lebendigen Rhythmen zu bewegen, packt schon unsere kleinsten Musikfans. Jeweils dem Alter unseres jungen Publikums angemessen, verbinden wir in unseren Kinderkonzerten Stücke zum Lauschen und Genießen mit Liedern und Tänzen, um die Musik gemeinsam mit viel Lust und Energie zu entdecken.

Mit Musik von **Ferenc Farkas** und **Maurice Ravel**

Mit **Mareike Friedel** Flöte **Mariko Okuda** Oboe
Jan Doormann Klarinette **David Mathe** Fagott und **Anne Grethen** Horn
Moderation **Kerstin Klaholz**

Babykonzert **0+**
Mi 23.10.2024 15 & 16.30 Uhr, Foyer
Concerto Piccolino **2+**
Do 24. & Fr 25.10.2024 16.30 Uhr, Foyer

ERSTSEMESTERWOCHE IN WEIMAR

Wir laden neu ankommende Studierende und Auszubildende zu einem Blick hinter die Kulissen, einem Probenbesuch oder Workshop ein und stellen ihnen unser Programm, die Konditionen und Mitspielmöglichkeiten vor. Ihr könnt euch als Gruppe über die Tutor*innen oder einzeln anmelden. Wir freuen uns auf euch!

Anmeldungen an theaterpaedagogik@nationaltheater-weimar.de

SCHAUSPIELWORKSHOP
zur Inszenierung »Dumme Jahre« **16+**

Wir laden alle Interessierten zur praktischen gemeinsamen Theaterarbeit ein. Hier beschäftigen wir uns mit der Spielweise, der Ästhetik und den Themen der Theaterproduktion und finden heraus, was euch daran interessiert und bewegt. Dieses Angebot richtet sich an Jugendliche und Erwachsene ab 16 Jahren, Vorerfahrungen sind nicht nötig. Das Angebot ist kostenfrei.

Mo 21.10.2024 16–18.30 Uhr, Redoute
Anmeldungen bis 14.10.2024 an
theaterpaedagogik@nationaltheater-weimar.de