



»Was ihr wollt«

MAI 2025

**Maifeiertag**

**Do 1 LA CENERENTOLA – ASCHENPUTTEL**  
 Komische Oper von Gioacchino Rossini in italienischer Sprache mit deutschen Untertiteln  
 17.30 Uhr Einführung  
**ZUM LETZTEN MAL**  
 18–21.15 Uhr Großes Haus PK4

**Fr 2 DAS BALLHAUS (LE BAL)**  
 nach einer Idee des Théâtre du Campagnol  
 19.30–21.30 Uhr Großes Haus PK6

**Sa 3 LOTTE IN WEIMAR**  
 Schauspiel nach dem Roman von Thomas Mann  
 19–20.15 Uhr  
 Goethe-Nationalmuseum  
 Vortragssaal PK9

**LA TRAVIATA**  
 Oper von Giuseppe Verdi in italienischer Sprache mit deutschen Untertiteln  
 19 Uhr Einführung  
 19.30–22.15 Uhr Großes Haus PK5

**So 4 KAMMERMUSIK-MATINEE**  
 der Staatskapelle Weimar  
 »Frühlingsgefühle«  
 11 Uhr Foyer PK10

**FAUST, DER TRAGÖDIE ERSTER TEIL**  
 von Johann Wolfgang Goethe  
 15.30 Uhr Einführung  
 16–19.30 Uhr Großes Haus PK5  
 SonntagAbo

**Di 6 JENSEITS DER BLAUEN GRENZE**  
 Schauspiel nach dem Roman von Dorit Linke **14+**  
 19–20.30 Uhr Studiobühne PK10

**Mi 7 JENSEITS DER BLAUEN GRENZE**  
 Schauspiel nach dem Roman von Dorit Linke **14+**  
 10–11.30 Uhr Studiobühne PK10

**LOTTE IN WEIMAR**  
 Schauspiel nach dem Roman von Thomas Mann  
 19–20.15 Uhr  
 Goethe-Nationalmuseum  
 Vortragssaal PK9

**Do 8 ICH LIEBE DIR, ABER LASS DICH NICHT ÜBERN HAUFEN SCHIESSEN**  
 Monolog von Dirk Laucke (UA)  
 19–20 Uhr Studiobühne PK11  
 mit Nachgespräch

**PASSION :SPIEL**  
**OVER AND OVER VORBEI NICHT VORBEI**  
 Dokumentar-Musiktheater von Ted Hearne und Daniel Fish  
**GASTSPIEL**  
 der Komischen Oper Berlin  
 Koproduktion mit Unsettlement Music  
 19.30–20.45 Uhr  
 Redoute (Weimar Nord) PK10  
 im Anschluss Premierenfeier

**Fr 9 DER MEISTER UND MARGARITA**  
 Schauspiel nach Michail Bulgakow  
 Deutsch von Thomas Reschke  
 19 Uhr Einführung  
 19.30–21.15 Uhr Großes Haus PK6

**PASSION :SPIEL**  
**ORIGINALE**  
 Musikalisches Theater von Karlheinz Stockhausen  
**WIEDERAUFNAHME**  
 19.30–21.05 Uhr  
 Redoute (Weimar Nord) PK10

**Sa 10 #LEST2025**  
 »An die Nachgeborenen« (Brecht)  
 Lesung zum Gedenken an die Bücherverbrennung 1933  
 in Kooperation mit dem BgR Weimar  
 15–17 Uhr Theaterplatz

**PASSION :SPIEL**  
**LOVE & DIVERSITY**  
 Musikalisches Speed-Dating von Manos Tsangaris  
**PREMIERE**  
 19–21.30 Uhr  
 Redoute (Weimar Nord) PK10

**DIE PASSAGIERIN**  
 Oper von Mieczyslaw Weinberg  
 19 Uhr Einführung  
 19.30 Uhr Großes Haus PK5  
 SpielzeitAbo II

**So 11 PASSION :SPIEL**  
**PLAYING ANIMAL FARM**  
 Rollenspiel zum Mitmachen von Anna Weber und Philipp Amelungsen mit einer Game Show Music von Philip Venables  
**WIEDERAUFNAHME**  
 16–17.15 Uhr  
 Redoute (Weimar Nord) PK10

**WE IN CONCERT**  
 Abschluss des partizipativen Konzertprojekts der Staatskapelle Weimar  
 18 Uhr Großes Haus PK7

**Di 13 DIE KÖNIGIN DER FARBEN**  
 Musiktheater von André Kassel nach Jutta Bauer (UA) **4+**  
 10–10.50 Uhr Studiobühne PK13

**HOFFNUNG – SCHILLER SYNTHESIZED**  
 Schiller-Balladen und Elektro-Sounds  
 20–21 Uhr Studiobühne PK10

**Mi 14 RÄUBER HOTZENPLOTZ**  
 Kinderoper von Andreas N. Tarkmann und Jörg Schade nach dem Buch von Otfried Preußler **6+**  
 10–11.30 Uhr  
 Redoute (Weimar Nord) PK10

**WORKSHOP**  
 zu »Wir sind das Volk« **16+**  
 16–18 Uhr  
 Anmeldungen bis 5.5.2025 an theaterpaedagogik@nationaltheater-weimar.de

**FOYERGESPRÄCH**  
**Antisemitismus als gesellschaftspaltende Kraft nach dem 7. Oktober**  
 in Kooperation mit dem Jenaer Teilinstitut des Forschungsinstituts Gesellschaftlicher Zusammenhalt mit Sitz am IDZ  
 20 Uhr Foyer Eintritt frei mit Karte

**Do 15 LIEBESLEBEN**  
 Generationsübergreifender Liederabend des Jungen DNT  
**ZUM LETZTEN MAL**  
 20–21.10 Uhr Studiobühne PK12

**Fr 16 MY FAIR LADY**  
 Musical von Alan Jay Lerner und Frederick Loewe  
 19.30–22.30 Uhr Großes Haus PK5

**Sa 17 WIR SIND DAS VOLK**  
 Weimarer Lebensgeschichten gesammelt und für die Bühne arrangiert von Luise Voigt und Eva Bormann (UA)  
**PREMIERE**  
 19.30 Uhr Großes Haus PK4  
 PremierenAbo  
 im Anschluss öffentliche Premierenfeier im Foyer

**So 18 MASCHALLAH**  
 Stückentwicklung mit Texten von Mascha Kaléko, von und mit jungen Menschen aus Weimar und Umgebung **14+**  
 18–19 Uhr Studiobühne PK12

**9. SINFONIEKONZERT der Staatskapelle Weimar**  
 11 Uhr öffentliche Generalprobe PK12  
 18.45 Uhr Einführung  
 19.30 Uhr Weimarahalle PK5  
 KonzertAbo So

**Mo 19 29. WEIMARER SCHULTHEATERTAGE**  
**19. & 20.5.2025**  
 stellwerk und Studiobühne  
 Programm unter www.nationaltheater-weimar.de  
 Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei. Kartenreservierung erforderlich unter karten@stellwerk-weimar.de  
 Telefon 03643/490800

**9. SINFONIEKONZERT der Staatskapelle Weimar**  
 18.45 Uhr Einführung  
 19.30 Uhr Weimarahalle PK5  
 KonzertAbo Mo  
 im Anschluss bis 23 Uhr  
 »Nachklang« im Foyer

**Di 20 DIE DREI SCHWESTERN**  
 von Anton Tschechow  
 Deutsch von Thomas Brasch  
 19.30–21.30 Uhr  
**ZUM LETZTEN MAL**  
 Redoute (Weimar Nord) PK10

**LIEBLINGSLIEDER des Musiktheater-Ensembles**  
 »Frühlingsträume«  
 20 Uhr Foyer PK10

**Mi 21 KUNST**  
 Komödie von Yasmina Reza  
 20–21.10 Uhr Studiobühne PK10

**Do 22 FAUST, DER TRAGÖDIE ERSTER TEIL**  
 von Johann Wolfgang Goethe  
 9.30 Uhr Einführung  
 10–13.20 Uhr Großes Haus PK7  
 ausverkauft

**JENSEITS DER BLAUEN GRENZE**  
 Schauspiel nach dem Roman von Dorit Linke **14+**  
 19–20.30 Uhr Studiobühne PK10  
 ausverkauft

**Fr 23 SCHULKONZERT der Staatskapelle Weimar**  
 »Nils Holgersson« **5+**  
 10 Uhr Großes Haus PK8

**DIE PASSAGIERIN**  
 Oper von Mieczyslaw Weinberg  
 18 Uhr Erweiterte Einführung mit Hintergrundgespräch  
 19.30 Uhr Großes Haus PK5  
 FreitagAbo

**Sa 24 BLICK HINTER DIE KULISSEN**  
 öffentliche Hausführung  
 Treffpunkt Kassenhalle  
 15 Uhr 7,50 €

**WIR SIND DAS VOLK**  
 Weimarer Lebensgeschichten gesammelt und für die Bühne arrangiert von Luise Voigt und Eva Bormann (UA)  
 19 Uhr Einführung  
 19.30 Uhr Großes Haus PK6

**So 25 FAMILIENKONZERT der Staatskapelle Weimar**  
 »Nils Holgersson« **5+**  
 16 Uhr Großes Haus PK8

**Di 27 KANNAWONIWASEIN – MANCHMAL MUSS MAN EINFACH VERDUFTEN**  
 von Martin Muser **10+**  
 10–11.15 Uhr Studiobühne PK13

**HAUSFÜHRUNG ZUR GENERALSANIERUNG**  
 Treffpunkt Kassenhalle  
 16 Uhr Eintritt frei mit Karte, Reservierung notwendig  
 Die Hausführung ist für Personen mit eingeschränkter Mobilität nicht geeignet.

**BRUNDIBÁR**  
 Kinderoper von Hans Krása **12+**  
 18 Uhr Redoute (Weimar Nord) PK10

**DER REISENDE**  
 Szenische Lesung nach dem Roman von Ulrich Alexander Boschwitz  
 20 Uhr Studiobühne PK12

**Mi 28 FAUST, DER TRAGÖDIE ERSTER TEIL**  
 von Johann Wolfgang Goethe  
 19 Uhr Einführung  
 19.30–22.50 Uhr Großes Haus PK6

**Christi Himmelfahrt**  
**Do 29 MY FAIR LADY**  
 Musical von Alan Jay Lerner und Frederick Loewe  
 19.30–22.30 Uhr  
 Großes Haus PK4

**Fr 30 DAS BALLHAUS (LE BAL)**  
 nach einer Idee des Théâtre du Campagnol  
**ZUM LETZTEN MAL**  
 19.30–21.30 Uhr  
 Großes Haus PK6

**Sa 31 LA TRAVIATA**  
 Oper von Giuseppe Verdi in italienischer Sprache mit deutschen Untertiteln  
 18 Uhr Erweiterte Einführung mit Hintergrundgespräch  
 19.30–22.15 Uhr  
 Großes Haus PK5

**PLASMA UND PENICILLIN**  
 Ein Tanztheaterprojekt von Louis Stiens und Ensemble  
**ZUM LETZTEN MAL**  
 20 Uhr Studiobühne PK10

**StüMa**  
 eingeladen zum 42. Heidelberger Stückemarkt



**DUMME JAHRE**  
 Schauspiel von Thomas Feyer (UA)  
 Gastspiel 1.5.2025 18.30 Uhr  
 Theater Heidelberg, Zwinger 1  
 Karten über Vorverkaufsstellen vor Ort  
 Dieses Gastspiel unterstützt ein Klimaschutzprojekt.

**Blieben Sie auf dem Laufenden – mit unserem NEWSLETTER!**



**Kunstfest Weimar 2025** **Save the date**  
 Mit Martin Kohlstedt, Gregory Maqoma, FOCASA Circus & Peculiar Man u.v.m.  
**20. AUG – 07. SEP 2025**  
 kunstfest-weimar.de  
 Kunst 03643 755334  
 Erste Veranstaltungen im Vorverkauf.

**Karten**  
 Online www.nationaltheater-weimar.de  
 Theaterkasse im Großen Haus Theaterplatz 2  
 Mo bis Fr 10–18 Uhr | Sa 11–18 Uhr  
 Sonn- & Feiertage nur Verkaufsstelle  
 Telefon +49 (0)3643/755 334  
 service@nationaltheater-weimar.de

**Veranstaltungskassen**  
 in den jeweiligen Spielstätten ab 1 Stunde vor Beginn

**Großes Haus, Foyer, Studiobühne**  
 Theaterplatz 2, +49 (0)3643/755 334  
**Weimarahalle**  
 Redoute-Platz, +49 (0)3643/741 683  
**UNESCO-World Heritage Site**  
 Redoute Ettersburger Str. 61, +49 (0)3643/755 111  
 Goethe-Nationalmuseum Frauenplan 1,  
 +49 (0)172/6 354 344

**Ermäßigungen (außer PK8)**  
 20 % für Senior\*innen ab 65 Jahre So–Do (außer feiertags)  
 20 % für Menschen mit einem Behinderungsgrad ab 50 %  
**17,70 €** Begleitperson (Merkzeichen »B«)  
 20 % für Arbeitsuchende  
 10 % für Inhaber\*innen der weimar card  
**10,50 €** für Auszubildende, Studierende bis 29 Jahre und Freiwilligendienstleistende  
**9 €** für Schüler\*innen bis 13. Klasse  
**1 €** für Bürgergeld-Empfänger\*innen und Geflüchtete an der Abendkasse  
 Der Anspruch auf Ermäßigung ist bei Kartenkauf und -kontrolle nachzuweisen. Der Verkauf ermäßigter Karten erfolgt nach Verfügbarkeit – bei Premieren nur an der Abendkasse. Bei Gastspielen und ausgewiesenen Sonderveranstaltungen gelten separate Regelungen.

**Freier Eintritt zu Repertoire-Vorstellungen und Sinfoniekonzerten mit der Studierenden-Fiat für Studierende der Bauhaus-Universität Weimar und der HM FRANZ LISZT Weimar**  
 Karten erhältlich ab 3 Tage vor der Veranstaltung (Großes Haus & Weimarahalle) bzw. am Veranstaltungstag (Nebenspieltätten).

Hinweise zu sensiblen Themen, Inhalten und sensorischen Reizen in unseren Aufführungen finden Sie unter www.nationaltheater-weimar.de.

**Preis-klassen**  
 PK1 84,90  
 PK2 73,90  
 PK3 62,90  
 PK4 56,90  
 PK5 45,90  
 PK6 37,70  
 PK7 33,70  
 PK8 17,70  
 PK8 bis 18 Jahre 7,00  
 Alle Plätze 23,70

**Platzgruppe**  
 a 79,40  
 b 68,40  
 c 56,90  
 d 43,40  
 e 33,70  
 f 28,70  
 g 23,70  
 h 20,70  
 i 18,20  
 j 14,50  
 k 8,50  
 l 6,00  
 m 5,00

Alle Preise inklusive der Kulturförderabgabe für die Stadt Weimar bis 15 €: 0,50 € | 15,01 € bis 40 €: 0,70 € | ab 40,01 €: 0,90 €

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen. Die AGB sowie die Datenschutzerklärung der Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH gemäß der EU-DSGVO finden Sie auf www.nationaltheater-weimar.de.

**MIX**  
 Papier | Fördert gute Waldnutzung  
 FSC® C117056

**Produziert von**  
 CO2neutrale  
 & klimafreundlich

natureOffice.com/DE-591-2GGF4P



## WIR SIND DAS VOLK

Weimarer Lebensgeschichten gesammelt und für die Bühne arrangiert von Luise Voigt und Eva Bormann  
URAUFFÜHRUNG

### PREMIERE

In über 35 Jahren hat die titelgebende Losung »Wir sind das Volk« unzählige Comebacks erlebt. Einst Inbegriff eines Rufes nach individueller Freiheit und Demokratie, der die Welt verändert hat, wird er heute mit Gruppierungen assoziiert, die unsere freiheitlich-demokratische Grundordnung in Frage stellen. Wer ist dann also »Wir« und begreift sich jeweils darunter? Was erzeugt ein »Wir-Gefühl«? Was verbindet, was trennt das »Wir« voneinander? Und worauf können »Wir« uns einigen – auch bei größtmöglichen Meinungsunterschieden? Oder stehen »Wir« uns so unversöhnlich gegenüber, dass »Wir« einander nichts mehr zu sagen haben?

Um das herauszufinden, haben Luise Voigt und Eva Bormann 50 Menschen aus Weimar und Thüringen um ein Gespräch gebeten und zugehört – ohne inhaltliche Agenda und zeitliche Begrenzung. Unsere Gesprächspartner\*innen bewegen sich zwischen Jahrgang 1929 und 2008. Begegnet sind wir dabei Menschen aus der Politik bis hin zu Schüler\*innen, aus der Ukraine Geflohenen, Pflegekräften und Aktivist\*innen, aus der Bäckerei nebenan, dem Handwerk und dem Pfarramt, Kunstschaffenden und Mitarbeitenden der Lebenshilfe. Menschen wie Sie und ihr, wie Du und ich, wie wir?

Nach ihrer hochgelobten Inszenierung »Der Meister und Margarita« begibt sich Regisseurin Luise Voigt mit »Wir sind das Volk« nun mitten ins Herz der Stadt und ihrer Menschen.

Regie **Luise Voigt**  
Bühne und Kostüme **Maria Strauch**  
Video **Stefan Bischoff, Frederik Werth**  
Musik **Frederik Werth**  
Dramaturgie **Eva Bormann**

Mit **Calvin-Noel Auer, Katharina Hackhausen, Nahuel Häfliger, Fabian Hagen, Bastian Heidenreich, Marcus Horn, Annelie Korn, Nadja Robiné, Roxana Safarabadi, Janus Torp** und **Dascha Trautwein**

Premiere **Sa 17.5.2025** 19.30 Uhr, Großes Haus



## FOREVER YOUNG

### Passion :SPIEL

Weimarer Wochenenden für aktuelles Musiktheater

**8.5. – 11.5.2025**

Redoute

Unter dem Motto »Forever Young« macht Passion :SPIEL experimentelles und innovatives Musiktheater zum Jungbrunnen. Neuproduktionen und Greatest Hits der Festivalreihe werden präsentiert, Hör- und Sehgewohnheiten herausgefordert und das Publikum durchlebt eine permanente Verjüngungskur. Denn egal, welchen Alters man ist: Neugier, Experimentierlust und Offenheit halten jung.

Ko-Direktion **Andrea Moses, Michael Höppner**  
Musikalische Supervision **Dominik Beykirch**  
Festivalbühne und technische Produktionsleitung **Anja Wandt**  
Produktionsleitung **Susanne Ogan**

mit Unterstützung des Förder- & Freundeskreises Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle e.V.

Das Gastspiel von »over and over vorbei nicht vorbei« wird in der Bildungsagenda NS-Unrecht von der Stiftung Erinnerung, Verantwortung und Zukunft (EVZ) und dem Bundesministerium der Finanzen (BMF) gefördert.

## OVER AND OVER VORBEI NICHT VORBEI

Dokumentar-Musiktheater von Ted Hearne & Daniel Fish  
GASTSPIEL

Welchen Einfluss hat die Erinnerung auf Gegenwart und Zukunft? Anhand einschlägiger amerikanischer und deutscher Lieder sowie Filmdokumente lässt »over and over vorbei nicht vorbei« das Erinnern erfahrbar werden. Komposition und Bild vereinen Stimmen, Gesichter und Stilrichtungen unterschiedlicher Länder und Generationen. Das sinnig-sinnliche Stück wird zum Tag der Befreiung erstmals in Weimar aufgeführt.

Gastspiel der Komischen Oper Berlin in Koproduktion mit Unsettlement Music

Komposition, Libretto und Musikalische Leitung **Ted Hearne**  
Inszenierung **Daniel Fish** Bühnenbild und Videodesign **Jim Findlay**  
Kostümbild **Doey Lüthi** Dramaturgie **Christina Runge**  
Chorleitung **Johannes David Wolff** Licht **Bruno Pochoner**  
Sound **Omar Samhoun** Kamera **Kathrin Krotenthaler**

Mit **Vokalhelden** Jugendchor  
**Eliza Bagg, Tom Erik Lie, Isaiah Robinson** Gesang  
**Solomon Dorsey** E-Bass **Ron Wiltrout** Schlagwerk  
**Rohan Chander** Keyboard und Elektronik **Taylor Levine** E-Gitarre  
und **Musiker\*innen der Staatskapelle Weimar**

**Do 8.5.2025** 19.30 Uhr, Redoute

## ORIGINALE

Musikalisches Theater von Karlheinz Stockhausen

Die Musiktheaterjugend des DNT inszenierte 2024 ein Meisterwerk des Neuen Musiktheaters als unterhaltsames Defilee ganz besonderer Menschen aus Weimar und Umgebung. Ob jung oder alt, arm oder reich, berühmt oder berüchtigt – bewährte und neue »Originale« entwerfen ein Panorama unserer Gegenwart als musiktheatralische Feier des Zusammenlebens in Verschiedenheit, Einzigartigkeit und Gemeinsamkeit.

Inszenierung **Kollektiv des Musiktheaterjugendclubs des DNT:** **Kristin Franke, Jonathan Frisch, Hannah Gerlach, Johannes Hahn, Lina Herrmann, Jonah Martensen, Elisabeth Wild**  
Künstlerische Leitung **Andrea Moses** Dramaturgie **Michael Höppner**

Mit **Originalen aus Weimar und Umgebung**  
**Alba Gentili-Tedeschi** Klavier **Sabrina Ma** Schlagzeug  
**Harms Achtergarde** Ton

**Fr 9.5.2025** 19.30 Uhr, Redoute

## LOVE & DIVERSITY

Musikalisches Speed-Dating von Manos Tsangaris  
PREMIERE

Speed-Dating einmal anders! Durchwandern Sie diese Musiktheater-Performance von Manos Tsangaris in einer Neuproduktion mit Studierenden der HfM FRANZ LISZT Weimar und begegnen Sie nach und nach allen Spieler\*innen bei exklusiven Eins-zu-Eins-Konzerten!  
Kommen Sie nach Belieben zwischen 19 und 21 Uhr und bringen Sie etwas Zeit mit, es wird sich lohnen. Alle fünf Minuten werden einzelne Zuschauer\*innen eingeladen und erleben einen Parcours außergewöhnlicher Begegnungen.

Komposition und Künstlerische Leitung **Manos Tsangaris**  
Technische Einrichtung **Oliver Fenk**

Mit **Studierenden der HfM FRANZ LISZT Weimar**

**Sa 10.5.2025** 19 Uhr, Redoute  
(Einlass 19–21 Uhr, alle 5 Minuten)

## PLAYING ANIMAL FARM

Rollenspiel zum Mitmachen von Anna Weber und Philipp Amelungsen mit einer Game Show Music von Philip Venables

Es ist wieder da und für alle, die Spiele und Theater zum Mitmachen lieben! Verwandeln Sie sich in eines der Tiere der Animal Farm und erspielen sich zu den Sounds der Game-Show-Band Level für Level eine bessere Welt!  
»Der Mensch ist nur da ganz Mensch, wo er spielt«, sagte Friedrich Schiller. Den nehmen wir beim Wort und freuen uns auf ein Mitspielfreudiges Publikum von 14 bis 99.

Musikalische Leitung **William Shaw**  
Konzept und Inszenierung **Anna Weber**  
Kostüme und Dekoration **Stella Lennert**  
Videodesign **Frieda Femfert, Till Dumke** (Supermodel Services 3D)  
Konzept und Dramaturgie **Philipp Amelungsen**

Mit **Angela Braun, Kristin Franke, Johannes Hahn, Lina Herrmann, Gergely Hrubos, Jonah Martensen, der Statisterie des DNT Weimar** und **Musiker\*innen der Staatskapelle Weimar**

**So 11.5.2025** 16 Uhr, Redoute

## 9. SINFONIEKONZERT

der Staatskapelle Weimar

Dirigent **Ivan Repušić**  
Solist\*innen **Szilvia Vörös** Mezzosopran  
**Gábor Bretz** Bariton



»Herzog Blaubarts Burg« ist ein echter Opernthriller! Der 1911 komponierte Einakter gilt als bahnbrechendes Meisterwerk der klassischen Moderne. Gespickt mit Tiefenpsychologie erzählt er die Geschichte des sexualneurotischen Blaubart und seiner Geliebten Judith – eine Liebe, in der durch das Öffnen von sieben verschlossenen (Seelen-)Türen alle Finsternis durchbrochen werden soll. Doch am Ende steht und bleibt das Grauen. Bartóks Partitur orientiert sich am Symbolismus und am Impressionismus Debussys, den sie mit höchst individuellen Klangvisionen und bisweilen auch eisiger Kargheit beinahe zum Bersten bringt. Mozarts 1781 in Wien komponierte »Haffner«-Sinfonie bildet hierfür im Konzert den Ohrenöffner. Ihr Finale wollte der Komponist »so geschwind, als es möglich ist« haben. Geballte musikalische Energie auch hier!

Mit **Emma Moore** Sopran und **Klara Hornig** Klavier  
**Di 20.5.2025** 20 Uhr, Foyer

**#LEST2025**  
»An die Nachgeborenen« (Bertolt Brecht)  
Lesung zum Gedenken an die Bücherverbrennung 1933

Vor über 90 Jahren – am 10.5.1933 – standen deutschlandweit die Bücher von Autor\*innen zumeist jüdischer Herkunft in Flammen. Es war eine der ersten Aktionen eines zutiefst unmenschlichen politischen Systems, das am 8.5.1945 besiegt wurde. Und doch werden immer wieder Stimmen laut, die die Verbrechen des NS-Regimes verharmlosen, verleugnen oder vergessen wollen. Darum: #LEST gemeinsam mit Ensemblemitgliedern des DNT und Bürger\*innen der Stadt Weimar Texte verfeimter Autor\*innen und derer vor, die sich als Nachgeborene literarisch mit den Verbrechen auseinandersetzen.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Bürgerbündnis gegen Rechtsextremismus (BgR) Weimar  
Anmeldungen zum Mitlesen an [weimar-gegen-rechts@web.de](mailto:weimar-gegen-rechts@web.de)  
**So 18. & Mo 19.5.2025** 19.30 Uhr, Weimarahalle  
Konzerteinführung um 18.45 Uhr im Flügelsaal I  
im Anschluss an das Konzert am Montag bis 23 Uhr »Nachklang« im Foyer

## KAMMERMUSIK-MATINEE

»Frühlingsgefühle«

Zarte Klangfarben und heitere Melodien prägen Mozarts »Frühlingsquartett«, das die Serie seiner Haydn gewidmeten Werke eröffnet. In Schuberts berühmtem a-Moll-Quartett trifft liedhafte Innigkeit auf fast schon orchestrale Klangfülle. Im idyllischen Andante nimmt Schubert Bezug auf seine eigene »Rosamunde«-Musik – herrlich melancholisch und tief beseelt.

Mit **Johannes Hupach** und **Andreas Schuilk** Violinen  
**Kerstin Schönherr** Viola **Aidos Abdullin** Violoncello

**So 4.5.2025** 11 Uhr, Foyer

## LIEBLINGSLIEDER

»Frühlingsträume«

Im Mai kommt ein altbewährtes Duo an unser Haus zurück! Ensemblesopranistin Emma Moore und Pianistin Klara Hornig verzaubern mit einem stimmungsvollen Programm rund um Schubert, Grieg, Joseph Marx und mehr – ein Konzert, das Frühlingsgefühle weckt, inspiriert und begeistert!

Mit **Emma Moore** Sopran und **Klara Hornig** Klavier  
**Di 20.5.2025** 20 Uhr, Foyer

## #LEST2025

»An die Nachgeborenen« (Bertolt Brecht)  
Lesung zum Gedenken an die Bücherverbrennung 1933

Vor über 90 Jahren – am 10.5.1933 – standen deutschlandweit die Bücher von Autor\*innen zumeist jüdischer Herkunft in Flammen. Es war eine der ersten Aktionen eines zutiefst unmenschlichen politischen Systems, das am 8.5.1945 besiegt wurde. Und doch werden immer wieder Stimmen laut, die die Verbrechen des NS-Regimes verharmlosen, verleugnen oder vergessen wollen. Darum: #LEST gemeinsam mit Ensemblemitgliedern des DNT und Bürger\*innen der Stadt Weimar Texte verfeimter Autor\*innen und derer vor, die sich als Nachgeborene literarisch mit den Verbrechen auseinandersetzen.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Bürgerbündnis gegen Rechtsextremismus (BgR) Weimar  
Anmeldungen zum Mitlesen an [weimar-gegen-rechts@web.de](mailto:weimar-gegen-rechts@web.de)

**Sa 10.5.2025** 15–17 Uhr, Theaterplatz

## FOYERGESPRÄCH

»Antisemitismus als gesellschaftsspaltende Kraft nach dem 7. Oktober«

Seit dem Terrorangriff auf Israel vom 7.10.2023 verzeichnet die Recherche- und Informationsstelle Antisemitismus (RIAS) Thüringen stark steigende Zahlen antisemitischer Vorfälle. Von welchen Gruppen geht der Antisemitismus im Freistaat aus und was macht er mit dem gesellschaftlichen Zusammenhalt? Darüber diskutiert Susanne Zielinski (RIAS Thüringen) mit Marina Chernivsky (Beratungsstelle OFEK) und Stephan J. Kramer (Jüdische Landesgemeinde Thüringen).

Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Jenaer Teilinstitut des Forschungsinstituts Gesellschaftlicher Zusammenhalt mit Sitz am Institut für Demokratie und Zivilgesellschaft.

**Mi 14.5.2025** 20 Uhr, Foyer

## HINTERGRUNDGESPRÄCHE

Erweiterte Werkeinführungen mit Operndirektorin Andrea Moses und Gästen

zu »Die Passagierin«

Mieczyslaw Weinbergs »Die Passagierin« ist eines der herausragendsten Werke des 20. Jahrhunderts und einer der wichtigsten Beiträge zur Auseinandersetzung des Musiktheaters mit dem Thema des Holocaust. Im Hintergrundgespräch mit Expert\*innen erhält das Publikum detaillierte Einblicke in das Werk und die Inszenierung der Regie-Stars Jossi Wieler und Sergio Morabito.

**Fr 23.5.2025** 18 Uhr, Foyer  
Eintritt mit Vorstellungskarte

zu »La traviata«

Vor der letzten Vorstellung ihrer bereits legendären »La traviata«-Inszenierung in dieser Spielzeit spricht Operndirektorin Andrea Moses im Hintergrundgespräch über Giuseppe Verdis Opernklassiker und gibt Auskunft über ihre experimentell-politische Umsetzung dieses Werkes, dessen Figuren zwischen Verwerfungswahnsinn und Kunstexzess entlang menschlicher Abgründe balancieren.

**Sa 31.5.2025** 18 Uhr, Foyer  
Eintritt mit Vorstellungskarte

## WE IN CONCERT

Das partizipative Konzertprojekt der Staatskapelle Weimar

Endlich geht unser Mitspiel-Projekt, in dem sich musikbegeisterte Amateur\*innen zu etwa gleicher Zahl unter die Staatskapellen-Profis mischen, in die zweite Runde! Mit Brahms' 4. Sinfonie steht auch in diesem Jahr ein echtes Lieblingsstück des sinfonischen Repertoires auf dem Programm. Bruckners frühe Ouvertüre erklingt davor machtvoll und ein wenig pathetisch, bevor wir in Kammerorchesterbesetzung dem Englischhorn den Teppich für verträumte Gesänge und tänzerische Eskapaden ausrollen.

Dirigent **Dominik Beykirch**  
Solistin **Ting-Chiao Yu** Englischhorn

**Anton Bruckner** Ouvertüre g-Moll  
**Miguel del Águila** »Broken Rondo« für Englischhorn und Kammerorchester  
**Johannes Brahms** Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

**So 11.5.2025** 18 Uhr, Großes Haus

## SCHUL- & FAMILIENKONZERT

»Nils Holgersson« 5+

Ein Orchestermärchen von Andreas N. Tarkmann für Sprecher und großes Orchester, nach dem Buch von Selma Lagerlöf, Textfassung von Jörg Schade

Der Bauernjunge Nils ist ganz schön frech! Eines Tages wird er deshalb in einen winzigen Däumling verwandelt. Soll er doch sehen, wie er nun klar kommt! Doch Nils sucht sich mutig seinen Weg, um wieder ein »ganz normaler« Menschenjunge zu werden – und entdeckt dabei, wie schön es ist, anderen zu helfen. Mit dem Gänserich Martin und einer Schar Wildgänse erlebt er viele spannende Abenteuer.  
Andreas N. Tarkmann hat Selma Lagerlöfs Kinderbuch-Klassiker als musikalische Reise neu interpretiert und entführt uns mit wunderbar farbiger Klangsprache in die zauberhaften Landschaften Schwedens. Ein Erlebnis für Klein und Groß!

Dirigent **Andreas Wolf**  
Erzähler **Nahuel Häfliger**

Schulkonzert **Fr 23.5.2025** 10 Uhr, Großes Haus  
Familienkonzert **So 25.5.2025** 16 Uhr, Großes Haus

## 29. WEIMARER SCHULTHEATERTAGE

Sieben Schultheatergruppen aus Weimar und dem Weimarer Land präsentieren an den zwei Tagen ihre in den Schulen erarbeiteten Theaterproduktionen und erobern unsere Bühnen. Unterschiedliche Altersgruppen aus verschiedenen Schulformen haben fleißig über Monate geprobt und nun zeigen sie sich ihre Arbeiten, tauschen sich aus und werden gefeiert.

Das vollständige Programm finden Sie ab April auf unserer Homepage und auf Instagram.

**Mo 19. & Di 20.5.2025** stellwerk und Studiobühne  
Kartenanfragen an [karten@stellwerk-weimarde.de](mailto:karten@stellwerk-weimarde.de)  
Telefon 03643/490 800

## WORKSHOP

zu »Wir sind das Volk«

Basierend auf der Stückentwicklung, für die Menschen aus Weimar und Thüringen interviewt wurden, befassen wir uns mit dieser historischen wie gegenwärtigen Aussage und spielen mit Texten, Haltungen, chorisch und individuell. Für alle Jugendlichen ab 16 Jahren und Erwachsene, die in einer Gruppe Theatererfahrungen sammeln möchten, Lust am Ausprobieren haben und sich mit Theatermitteln im Kontext von politischen Inhalten beschäftigen möchten.

**Mi 14.5.2025** 16–18 Uhr  
Anmeldungen bis 5.5.2025 an  
[theaterpaedagogik@nationaltheater-weimarde.de](mailto:theaterpaedagogik@nationaltheater-weimarde.de)



**LA GENERENTOLA – ASCHENPUTTEL**  
Komische Oper von **Giocchino Rossini**  
zum letzten Mal  
**Do 1.5.2025** Großes Haus

