



DEZEMBER 2024



»Fabian oder Der Gang vor die Hunde«

zwölf

Verkaufsoffener Sonntag
11–17 Uhr, Theaterkasse im DNT

So 1 HÄNSEL UND GRETEL
Märchenoper
von Engelbert Humperdinck **8+**
15 Uhr Großes Haus PK6

HÄNSEL UND GRETEL
Märchenoper
von Engelbert Humperdinck **8+**
19 Uhr Großes Haus PK6
SpielzeitAbo I / SpielzeitAbo II

Mo 2 HÄNSEL UND GRETEL
Märchenoper
von Engelbert Humperdinck **8+**
10 Uhr Großes Haus PK8

Di 3 KANNAWONIWASEIN – MANCHMAL MUSS MAN EINFACH VERDUFTEN
von Martin Muser **10+**
10–11.15 Uhr Studiobühne PK13

LIEBESLEBEN
Generationsübergreifender
Liederabend des Jungen DNT
20–21.10 Uhr Studiobühne PK12

Mi 4 DREI SCHWESTERN
Schauspiel von Anton Tschechow
19.30 Uhr Redoute (Weimar Nord) PK10

Do 5 CONCERTO FLAUTINO
»Winter- und Weihnachtsfreuden«
Konzertreihe der Staatskapelle
Weimar für Kinder **4+**
10–11 Uhr Studiobühne PK13

DREI SCHWESTERN
Schauspiel von Anton Tschechow
19.30 Uhr Redoute (Weimar Nord) PK10

Fr 6 CONCERTO FLAUTINO
»Winter- und Weihnachtsfreuden«
Konzertreihe der Staatskapelle
Weimar für Kinder **4+**
10–11 Uhr Studiobühne PK13

HÄNSEL UND GRETEL
Märchenoper
von Engelbert Humperdinck **8+**
19 Uhr Großes Haus PK6

Sa 7 ADVENT IM DNT
»Alle Jahre wieder«
Szenische Lesung nach
dem Roman von Juli Zeh **5+**
15 Uhr Foyer PK13

FAUST. DER TRAGÖDIE ERSTER TEIL
Schauspiel
von Johann Wolfgang Goethe
PREMIERE
19 Uhr Großes Haus PK3
PremierenAbo
im Anschluss öffentliche
Premierenfeier im Foyer

So 8 CONCERTO FLAUTINO
»Winter- und Weihnachtsfreuden«
Konzertreihe der Staatskapelle
Weimar für Kinder **4+**
10–11 Uhr Studiobühne PK13

KAMMERMUSIK-MATINEE
der Staatskapelle Weimar
»In terra pax«
11 Uhr Foyer PK10

SALOME
Musikdrama von Richard Strauss
16.30 Uhr Erweiterte Einführung
und Hintergrundgespräch
18–19.45 Uhr Großes Haus PK5

Mo 9 HÄNSEL UND GRETEL
Märchenoper
von Engelbert Humperdinck **8+**
18 Uhr Großes Haus PK7

Di 10 HÄNSEL UND GRETEL
Märchenoper
von Engelbert Humperdinck **8+**
10 Uhr Großes Haus PK8
ausverkauft, ggf. Restkarten

HOFFNUNG – SCHILLER SYNTHESIZED
Schiller-Balladen und Elektro-Sounds
20–21 Uhr Studiobühne PK10

Mi 11 ICH LIEBE DIR. ABER LASS DICH NICHT ÜBERN HAUFEN SCHIESSEN
Monolog von Dirk Laucke (UA)
20–21 Uhr Studiobühne PK11
mit Nachgespräch

Do 12 A CHRISTMAS CAROL
Eine Weihnachtsgeschichte
nach Charles Dickens **6+**
WIEDERAUFNAHME
10.30–11.55 Uhr und 18–19.25 Uhr
Großes Haus PK8
ausverkauft, ggf. Restkarten

LIEBESLEBEN
Generationsübergreifender
Liederabend des Jungen DNT
19–20.10 Uhr Studiobühne PK12

Fr 13 A CHRISTMAS CAROL
Eine Weihnachtsgeschichte
nach Charles Dickens **6+**
10–11.25 Uhr Großes Haus PK8
ausverkauft, ggf. Restkarten

FAUST. DER TRAGÖDIE ERSTER TEIL
Schauspiel
von Johann Wolfgang Goethe
19 Uhr Einführung
19.30 Uhr Großes Haus PK5
FreitagAbo
ausverkauft, ggf. Restkarten

Sa 14 BLICK HINTER DIE KULISSEN
öffentliche Hausführung
Treffpunkt Kassenhalle
14 Uhr 7,50 €

WEIHNACHTSKONZERT der Staatskapelle Weimar und des Opernchors des DNT
»O Du Fröhliche«
Sonderveranstaltung
19 Uhr Großes Haus PK7

JOHN LENNON – ACROSS THE UNIVERSE
Eine Hommage
19.30–21.30 Uhr
Redoute (Weimar Nord) 27,20 €

So 15 WEIHNACHTSKONZERT der Staatskapelle Weimar und des Opernchors des DNT
»O Du Fröhliche«
Sonderveranstaltung
15 Uhr Großes Haus PK7

MOBY DICK
Schauspiel nach dem Roman
von Herman Melville
19.30–21 Uhr
Redoute (Weimar Nord) PK10

Mo 16 A CHRISTMAS CAROL
Eine Weihnachtsgeschichte
nach Charles Dickens **6+**
18–19.25 Uhr Großes Haus PK8

Di 17 A CHRISTMAS CAROL
Eine Weihnachtsgeschichte
nach Charles Dickens **6+**
10–11.25 Uhr und 12.30–13.55 Uhr
Großes Haus PK8
ausverkauft, ggf. Restkarten

LOTTE IN WEIMAR
Schauspiel nach dem Roman
von Thomas Mann
WIEDERAUFNAHME
19–20.15 Uhr
Goethe-Nationalmuseum
Vortragssaal PK9

LIEBLINGSLIEDER des Musiktheater-Ensembles
»At Home So Far Away«
20 Uhr Foyer PK10

Mi 18 A CHRISTMAS CAROL
Eine Weihnachtsgeschichte
nach Charles Dickens **6+**
10–11.25 Uhr Großes Haus PK8
ausverkauft, ggf. Restkarten

HÄNSEL UND GRETEL
Märchenoper
von Engelbert Humperdinck **8+**
18 Uhr Großes Haus PK7

KUNST
Komödie von Yasmina Reza
19–20 Uhr Studiobühne PK10

Do 19 HÄNSEL UND GRETEL
Märchenoper
von Engelbert Humperdinck **8+**
10 Uhr Großes Haus PK8

FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE
von Erich Kästner
19 Uhr Einführung
19.30–21.15 Uhr Großes Haus PK7

Fr 20 KANNAWONIWASEIN – MANCHMAL MUSS MAN EINFACH VERDUFTEN
von Martin Muser **10+**
10–11.30 Uhr Studiobühne PK13

FAUST. DER TRAGÖDIE ERSTER TEIL
Schauspiel
von Johann Wolfgang Goethe
19 Uhr Einführung
19.30 Uhr Großes Haus PK5

Sa 21 ADVENT IM DNT
»Alle Jahre wieder«
Szenische Lesung nach
dem Roman von Juli Zeh **5+**
15 Uhr Foyer PK13

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER
Romantische Oper von Richard Wagner
ZUM LETZTEN MAL
19 Uhr Einführung
19.30–21.45 Uhr Großes Haus PK5

DUMME JAHRE
Schauspiel von Thomas Freyer (UA)
19.30–21.30 Uhr
Redoute (Weimar Nord) PK10
mit Nachgespräch in der Redoute-Bar

So 22 DIE KÖNIGIN DER FARBEN
Musiktheater von André Kassel
nach Jutta Bauer (UA) **4+**
16–16.50 Uhr Studiobühne PK13

DAS BALLHAUS (LE BAL)
nach einer Idee des
Théâtre du Campagnol
18–20 Uhr Großes Haus PK6

Mo 23 DER ZAUBERBERG
Schauspiel nach dem Roman
von Thomas Mann
18.30 Uhr Einführung
19–22.30 Uhr Großes Haus PK7

1. Weihnachtstag
Mi 25 CONCERTO FLAUTINO
»Winter- und Weihnachtsfreuden«
Konzertreihe der Staatskapelle
Weimar für Kinder **4+**
15–16 Uhr Studiobühne PK13

FAUST. DER TRAGÖDIE ERSTER TEIL
Schauspiel
von Johann Wolfgang Goethe
17.30 Uhr Einführung
18 Uhr Großes Haus PK4

2. Weihnachtstag
Do 26 HÄNSEL UND GRETEL
Märchenoper
von Engelbert Humperdinck **8+**
16 Uhr Großes Haus PK5

KUNST
Komödie von Yasmina Reza
20–21 Uhr Studiobühne PK10

Fr 27 KURZ&NACKIG
Komödie von Jan Neumann
und Ensemble (UA)
Koproduktion mit dem
Staatstheater Mainz
ZUM LETZTEN MAL in Weimar
19.30–21.15 Uhr Großes Haus PK6

Sa 28 SALOME
Musikdrama von Richard Strauss
ZUM LETZTEN MAL
19 Uhr Einführung
19.30–21.15 Uhr Großes Haus PK5

DREI SCHWESTERN
Schauspiel von Anton Tschechow
19.30 Uhr Redoute (Weimar Nord) PK10

So 29 DIE KÖNIGIN DER FARBEN
Musiktheater von André Kassel
nach Jutta Bauer (UA) **4+**
16–16.50 Uhr Studiobühne PK13

DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHERS
Schauspiel nach dem Briefroman
von Johann Wolfgang Goethe
17.30 Uhr Einführung
18–20 Uhr Großes Haus PK6

Silvester
Di 31 SILVESTERKONZERT der Staatskapelle Weimar
»Ganz großes Kino!«
Sonderveranstaltung
16 Uhr Weimarahalle PK2

JOHN LENNON – ACROSS THE UNIVERSE
Eine Hommage
17–19 Uhr Großes Haus PK5

SILVESTER IM DNT
»Dinner for One«
und Tanz ins neue Jahr
Sonderveranstaltung
22 Uhr Großes Haus 34,70€
ausverkauft, ggf. Restkarten

Tanz ins neue Jahr
Sonderveranstaltung
22.30 Uhr Großes Haus 27,20€
ausverkauft, ggf. Restkarten

JANUAR 2025

Neujahr
Mi 1 NEUJAHRSKONZERT der Staatskapelle Weimar
»Ganz großes Kino!«
Sonderveranstaltung
18 Uhr Weimarahalle PK2

ON TOUR

Karten vor Ververkaufstellen vor Ort

DIE JAHRE
nach Annie Ernaux
Gastspiel im TAUX Theater Liechtenstein
Di 10. & Mi 11.12.2024 19.30 Uhr

KURZ&NACKIG
Komödie von Jan Neumann & Ensemble (UA)
Vorstellung am Staatstheater Mainz
Mi 18.12.2024 19.30 Uhr, Kleines Haus

Karten
Online www.nationaltheater-weimar.de
Theaterplatz 2, +49 (0)3643/755 334
Großes Haus, Foyer, Studiobühne
Theaterplatz 2, +49 (0)3643/755 334
Weimarahalle
Unesco-Platz, +49 (0)3643/741 683
Goethe-Nationalmuseum
Frauenplan 1, +49 (0)172/6 354 344
Redoute (Weimar) Str. 61, +49 (0)3643/755 111

Ermäßigungen (außer PK8)
20 % für Senior*innen ab 65 Jahre **NEU** So–Do (außer feiertags)
20 % für Menschen mit einem Behinderungsgrad ab 50 %
17,70 € Begleitperson (Merkzeichen »B«)
20 % für Arbeitssuchende
10 % für Inhaber*innen der weimar card
10,50 € für Auszubildende, Studierende bis 29 Jahre und
Freiwilligendienstleistende
9 € für Schüler*innen bis 13. Klasse
1 € für Bürgergeld-Empfänger*innen und Geflüchtete an der
Abendkasse
Der Anspruch auf Ermäßigung ist bei Kartenkauf und -kontrolle nachzuweisen. Der Verkauf ermäßigter Karten erfolgt nach Verfügbarkeit – bei Premieren nur an der Abendkasse. Bei Gastspielen und ausgewiesenen Sonderveranstaltungen gelten separate Regelungen.
Hinweise zu sensiblen Themen, Inhalten und sensorischen Reizen in unseren Aufführungen finden Sie unter www.nationaltheater-weimar.de.

Preis-klasse	Platzgruppe					
	a	b	c	d	e	f
PK1	84,90	79,40	68,40	54,90	43,90	28,70
PK2	73,90	68,40	56,90	43,40	33,70	23,70
PK3	62,90	56,90	51,40	43,40	33,70	28,70
PK4	56,90	51,40	45,90	37,70	28,70	23,70
PK5	45,90	40,70	34,70	28,70	23,70	20,70
PK6	37,70	34,70	31,20	26,20	20,70	18,20
PK7	33,70	30,70	27,20	22,20	17,20	14,50
PK8	17,70	15,50	13,00	10,50	8,50	6,50
PK8 bis 18 Jahre	7,00	7,00	7,00	7,00	6,00	6,00
Alle Plätze	PK9 23,70	PK10 20,70	PK11 16,70	PK12 12,00	PK13 7,50	

Alle Preise inklusive der Kulturförderabgabe für die Stadt Weimar bis 15 €: 0,50 € | 15,01 € bis 40 €: 0,70 € | ab 40,01 €: 0,90 €

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Deutschen Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen. Die AGB sowie die Datenschutzerklärung der Deutschen Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH gemäß der EU-DSGVO finden Sie auf www.nationaltheater-weimar.de.

Impressum Herausgeber und Verlag: Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen – Theaterplatz 2, 99423 Weimar | Generalintendant: Hasko Weber, Geschäftsführung: Hasko Weber / Sabine Rühl | Vorsitzender des Aufsichtsrates: Prof. Dr. Benjamin-Immanuel Hoff | Redaktion: Dramaturgie, KBB, Öffentlichkeitsarbeit, Besucherservice
Fotos: Sandy Welz, Andreas Schlager (Faust I) | Konzeption: grafikdesignerinnen / Griesbach & Tresckow | Satz: Steffi Giebson | Druck: Druckhaus Gera | Redaktionschluss: 16.10.2024
Änderungen vorbehalten!

facebook.com/dnt.weimar
facebook.com/staatskapelle.weimar
instagram.com/dntweimar
instagram.com/jungesdnt
youtube.com/DNTweimar



natureOffice.com/DE-591-NNHCFZ



FAUST. DER TRAGÖDIE ERSTER TEIL

Schauspiel von Johann Wolfgang Goethe

PREMIERE

Vor 250 Jahren, im Jahr 1775, kommt der junge Johann Wolfgang Goethe in Weimar an und wird Fürstenerzieher. In der Tasche hat er die später »Urf Faust« genannte allererste Variante seiner Faustdichtung. In Weimar, dann während seiner Italienreise und befördert durch die Ermutigung seines Dichtersfreundes Schiller, wächst das Manuskript, das 1808 als »Faust. Der Tragödie erster Teil« abgeschlossen wird. Darin hadert der in die Jahre gekommene Wissenschaftler Heinrich Faust mit sich und dem ganzen Universum. Sein Drang, das »Unbedingte in einer bedingten Welt« zu erringen, stößt sich an den Grenzen, die ihm physisch und moralisch auferlegt sind. Der Pakt mit Mephisto, dem Teufel, bietet einen Ausweg aus diesem Dilemma, auch wenn der Preis hoch ist: Denn Innehalten, und sei es auch nur für einen Augenblick, schließt sich von da an aus. Die Jagd nach Selbstverwirklichung, flüchtigem Genuss und Selbstoptimierung hat begonnen. Und sie fordert Opfer. Jan Neumann, der sich schon mehrmals bei uns am Haus mit dem klassischen Kanon auseinandergesetzt hat, wird diesmal »Faust I« auf die Bühne bringen und ganz im Sinne des Dichters an die Prämisse im »Vorspiel auf dem Theater« anknüpfen: »So schreitet in dem engen Bretterhaus/Den ganzen Kreis der Schöpfung aus/Und wandelt mit bedächt'ger Schnelle/Vom Himmel durch die Welt zur Hölle.«

Regie **Jan Neumann**
Bühne **Matthias Werner** Kostüme **Nini von Selzam**
Musik **Johannes Winde** Dramaturgie **Beate Seidel**

Mit **Calvin-Noel Auer, Martin Esser, Fabian Hagen, Tahera Hashemi, Bastian Heidenreich, Sebastian Kowski, Nadja Robiné, Krunoslav Šebrek** und **Anna Windmüller** sowie **Johannes Winde** Musiker

Premiere **Sa 7.12.2024** 19 Uhr, Großes Haus

PREMIERENKLASSE

Ihr wollt bei dieser Inszenierung mit eurer Schulklasse (aus Weimar und Umgebung) im Rahmen eines Probenbesuchs hinter die Kulissen blicken und im Austausch mit den Beteiligten die Konzeption des Regieteams kennenlernen? Dann bewerbt euch bis 11.11.2024 als Premierienklasse bei theaterpaedagogik@nationaltheater-weimar.de.

WEIHNACHTSKONZERT

»O Du Fröhliche«

Musik zur Weihnachtszeit – das bedeutet, sich atmosphärisch einzustimmen auf die Festtage und auf fröhlich in Gemeinschaft verbrachte Stunden. Zugleich aber soll unser Weihnachtskonzert auch Gelegenheit bieten, aus dem Adventsrummel noch einmal abzutauchen, ganz pur zu genießen, sich verzaubern zu lassen und zumindest für zwei Stunden allen noch so dringenden Weihnachtsvorbereitungen Aufschub zu gewähren.

Das Programm vereint Highlights und Lieblingsstücke von Händels »Halleluja« bis zu Leroy Andersons »Sleigh ride«, bietet aber auch jede Menge Überraschendes und Unerhörtes, das dieser besonderen Zeit des Jahres die klingende Krone aufsetzt. Bei Weihnachtsliedern wie »O Tannenbaum« oder »Leise rieselt der Schnee« sind Sie zudem herzlich eingeladen, auch selbst in die beliebten Melodien einzustimmen.

Mit Musik von **Georg Friedrich Händel, Otto Nicolai, John Rutter, Leroy Anderson, Juan Tony Guzmán, José Feliciano** u. a. sowie bekannten Weihnachtsliedern zum Mitsingen

Dirigent **Jens Petereit**
Moderation **Markus Fennert**

Mit der **Staatskapelle Weimar** und dem **Opernchor des DNT**

Sa 14.12. 19 Uhr & **So 15.12.2024** 15 Uhr, Großes Haus

IHRE SPENDE FÜR DEN GUTEN ZWECK!

Auch in diesem Jahr bitten wir bei unseren Vorstellungen und Konzerten im Dezember um Spenden zugunsten eines wohltätigen Projekts oder Angebots, dessen Akteur*innen in ihrer Arbeit und ihrem Engagement auf Unterstützung angewiesen sind.

Unser Weihnachtskonzert am 14.12.2024 bildet zudem wieder den Rahmen für eine gemeinsame Benefizaktion mit der KTW Kunststoff-Technik GmbH. Mit dem Spendenerlös soll das Projekt »Mobiler Jugendtreff« unterstützt werden. Der gemeinsam mit jungen Menschen entwickelte Pop-up-Treff lädt temporär an unterschiedlichen Orten im Stadt- raum zur Begegnung und zum Austausch  u. a. mit dem Streetwork-Team ein.

LETZTE CHANCE

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

Romantische Oper von Richard Wagner

Sa 21.12.2024

19.30 Uhr, Großes Haus

KURZ&NACKIG

Komödie von Jan Neumann & Ensemble (UA)

Fr 27.12.2024

19.30 Uhr, Großes Haus

SALOME

Musikdrama von Richard Strauss

Sa 28.12.2024

19.30 Uhr, Großes Haus

CONCERTO FLAUTINO

»Winter- und Weihnachtsfreuden«

Eine Konzertreihe für

Kinder von 4 bis 6 Jahren

Im Dezember strahlt unser kleiner Flötenton Flautino ganz und gar vor festlich-fröhlicher Stimmung, wenn zwischen Schlittenfahrt und Kerzenschein, Schellenklang und Nüsseknacken auch das eine oder andere Weihnachts- und Winterlied auf dem Programm steht. Natürlich feiern wir unser tönendes Fest kulturübergreifend und laden alle Menschen herzlich dazu ein!

Mit **Musiker*innen der Staatskapelle Weimar**
Moderation **Kerstin Klaholz**

Do 5., Fr 6. & So 8.12.2024 10 Uhr und

Mi 25.12.2024 15 Uhr, Studiobühne

ADVENT IM DNT

»Alle Jahre wieder«

Szenische Lesung nach dem Roman von Juli Zeh 5+

Es ist Heiligabend. Josh und Lena sind total aufgeregt: Die Wunschzettel haben sie längst ausgefüllt. Fehlt nur noch der Weihnachtsspaziergang, bevor sie endlich ihre Geschenke kriegen! Voller Erwartungen stürmen die beiden ins Wohnzimmer. Aber dann ... nichts. Kein Christkind, keine Bescherung. Nirgends. Der totale Reifall! Dafür erzählt Papa, passionierter Ornithologe, dass ein merkwürdiger, verletzter Vogel aufgetaucht ist.

Da ahnen Josh und Lena, dass dieses Weihnachtsfest ein ganz Besonderes werden wird. Als sie mit Papa und ein paar anderen Kindern die Vogelschutzwarte besuchen, erkennen sie, was den Erwachsenen verschlossen bleibt: Eingesperrt im Käfig hockt tatsächlich das Christkind!

Mit **Johanna Geißler, Katharina Hackhausen** und **Dirk Sobe**
Einrichtung **Carsten Weber**

Sa 7. & 21.12.2024 15 Uhr, Foyer



SILVESTER- UND NEUJAHRSKONZERT

»Ganz großes Kino!«

Konzertante Werke berühmter

Filmmusik-Komponist*innen – ganz ohne Leinwand

Komponist*innen, die sowohl für den Konzertsaal als auch für die große Kinoleinwand komponier(t)en, gibt es bemerkenswert viele. So hatte etwa Erich Wolfgang Korngold seine Wurzeln im Theater und zehrte davon auch später in Hollywood – um sich dann doch wieder zu den klassischen Gattungen zurückzusehen. Der große John Williams hat neben seinen zahllosen oscarreife Soundtracks auch verschiedenste Instrumente – sogar die Tuba! – mit reizvollen Virtuosenkonzerten versorgt, und auch Schostakowitsch liebte bekanntlich das Kino und den Film ähnlich wie die Musik und bewies sein Genie, beides mit maximaler Wirkung zusammenzubringen. Schlagen Sie mit uns die Brücke und entdecken Sie die Stars der Filmmusik mal ganz pur und ohne Leinwand. Was für geniale Köpfe*innen, Künstler*innen und Geschichtenerzähler*innen!

Musik von **Erich Wolfgang Korngold, Wojciech Kilar, Rachel Portman, John Williams, Ennio & Andrea Morricone** und **Dmitri Schostakowitsch**

Dirigent **Frank Strobel**
Solist **Maximilian Wagner-Shibata** Tuba

Di 31.12.2024 16 Uhr & **Mi 1.1.2025** 18 Uhr, Weimarahalle



DER ZAUBERBERG
Schauspiel nach dem Roman von Thomas Mann
Mo 23.12.2024 19 Uhr, Großes Haus

KAMMERMUSIK-MATINEE

»In terra pax«

Barocker Facettenreichtum aus mal deutscher, mal italienischer Feder prägt diese Matinee, der Vivaldis in seiner Motette »Nulla in mundo pax« vertonte Friedenssehnsucht den Titel gab. Die Hoffnung, Christus der Erlöser werde die Welt von Übel und Laster befreien, prägt den dramatischen Bogen des Werks – und auch aus den ausgewählten Bach-Arien sprüht die Dankbarkeit für Gottes Menschenliebe.

Johann Sebastian Bach Solokantate BWV 84 »Ich bin vergnügt mit meinem Glück«/Arie aus BWV 120 »Heil und Segen«/Arie aus BWV 133 »Wie lieblich klingt es in den Ohren«/Doppelkonzert BWV 1060
Antonio Vivaldi Motette »Nulla in mundo pax«

Mit **Friederike Beykirch** Sopran, dem **Ensemble Hofmusik Weimar**
Johannes Kleinjung Leitung und Cembalo

So 8.12.2024 11 Uhr, Foyer

LIEBLINGSLIEDER

»At Home So Far Away«

Erst seit wenigen Monaten gehört sie als Solistin zum Ensemble des DNT und sorgt bereits für Aufsehen: Die kanadische Sopranistin Natalie Image bezaubert mit Stimmbrillanz und technischer Perfektion das Weimarer Publikum. Mit ihrem Lieblingslieder-Abend lädt sie auf eine sehr persönliche künstlerische Reise durch ihre Heimat hin zu den deutschen Wurzeln ihrer Familie ein.

Mit **Natalie Image** Sopran und **Yuka Beppu** Klavier

Di 17.12.2024 20 Uhr, Foyer

HINTERGRUNDGESPRÄCH

Erweiterte Werkeinführung zu »Salome«

Sie verlangt den Kopf des Jochanaan: Prinzessin Salome gilt als Inbegriff der Femme fatale, sie ist Opfer und Täterin, Widerstandskämpferin und ein revoltierendes Kind der Oberschicht am Königspalast. In unserer verlängerten Einführung mit Hintergrundgespräch wirft Operndirektorin Andrea Moses gemeinsam mit ihrem Gast einen genauen Blick auf das Werk und seine Inszenierung.

So 8.12.2024 16.30 Uhr, Foyer, Eintritt mit Vorstellungskarte

CHRISTMAS@DNT

In der Adventszeit laden wir Sie wochentags in unsere Kassenhalle zu einer vorweihnachtlichen Viertelstunde ein. Unter dem Motto »Christmas@DNT« gestalten Künstler*innen aus allen Ensembles dort ein stimmungsvolles Programm mit Weihnachtsliedern, festlicher Musik, Geschichten und kleinen Spielszenen.

Mo bis Fr 2. – 20.12.2024

jeweils 17 Uhr, Kassenhalle

Eintritt frei

WEIHNACHTSSPEZIAL

VERSCHENKEN SIE THEATER-VORFREUDE IM DOPPELPAK!

Sparen Sie bis zu 50 % pro Karte!

2 GUTSCHEINE

für Premieren im Großen Haus
für **70 € – 74 € – 81 €**
(Platzgruppen c – b – a)*

2 GUTSCHEINE

für Musiktheater/Schauspiel
für **38 € – 42,60 € – 47 €**
(Platzgruppen c – b – a)*

2 GUTSCHEINE

für Schüler*innen, Azubis, Freiwilligendienstleistende und Studierende bis 29 Jahre
für **14 €** (auf allen Plätzen)

*zzgl. Kulturförderabgabe (0,50 €)

Die Aktion gilt vom 25.11. – 23.12.2024.

Die Gutscheine sind bis zum 30.12.2025 gültig.